


Harmonický byt s náladami mesta

Tichý, útulný, plný pohody, aj tak by sa dal veľmi stručne charakterizovať byt nachádzajúci sa v širšom centre Bratislavy.



Pri výbere
kuchynskej
linky zvíťazila
neutrálna
nadčasovosť,
ktorá danému
priestoru
pristane.

Po vysokohorskom výstupe na jedno z najvyšších poschodí sme vzhľadli hranicu medzi prirodzenou jednoduchosťou a hektikou všedného dňa. V elegantne zariadenom priestore zapadajúce slnko či uponáhľané svetlá štvorkolesových tátošov vytvárajú priam gýčovito pôsobiacu sceneriu. Pestrofarebné obrazy mesta akoby sa dali uchopiť do dlane jednej ruky a prst sa mohol dotýkať stavieb nachádzajúcich sa na úrovni horizontu. Pri rozťahnutých závesoch sa mesto príjemne vlieva dovnútra a na okamih prepožičiava bytu neopakovateľnú atmosféru.

byt

Príjemná optika

Sila jednoduchosti je čitateľná na prvý pohľad. Jej razantnosť vystúpila na povrch okrem iného aj správnym výberom materiálov, nábytkových prvkov a vzájomných farebných kombinácií. Napriek tomu, že byt nie je príliš veľký, pôsobí priestranne a kompaktné. Dispozičné riešenie bolo dané a pre architektov Miriam Fröhlichovú a Petra Topinku nemenné. Keďže neboli potrebné dramatické úpravy, návrh interiéru a jeho samotná realizácia prebehli pomerne hladko.

Vo vstupnom priestore upúta nielen praktická atypová skriňa zhotovená z moreného orecha, ktorá vznikla pod taktovkou Propre Gallery, ale aj veľkoplošné zrkadlo. Je vyrobené z jedného kusa a má dvojakú funkciu: tú prvú

nežné pohlavie dobre pozná, druhá, dôležitejšia pre samotný interiér, spočíva v jeho optickom zväčšení. Z pôvodne obyčajnej chodby sa vytvoril zaujímavý koridor, v ktorom sa jednotlivé plochy interiéru striedajú vo veselej obrazovej podobe.

Horizontála na mieru

V spálni zaspávate, prebúdzate sa do nového dňa a občas v nej trávite čas príjemným leňošením. Mali by ste jej preto venovať väčšiu pozornosť. Hovorí sa,

Podhľadom a systémom osvetlenia architekti hravo zakryli nedostatky stavby.



42
interier





Priestor pracovne
skrýva dostatočne
veľký šatník
a neopakovateľný
výhľad na mesto.



Atypový prvok postele je obohatený
o prakticky riešený systém
osvetlenia, čím vznikla útulná
atmosféra.

že posteľ si treba vyberať ako životného partnera. Nebolo to inak ani v tomto prípade. Práve na jej dizajn sa kládol veľký dôraz. Atypový návrh architektov sa investorovi zapáčil a dnes si nevie jeho kvality vynachváliť. Do jej konštrukcie zakomponovali osvetlenie, ktoré vytvára komornú atmosféru. O tú sa postarali aj závesy a aplikácie na stenách idúce tón v tóne s nábytkovými prvkami a dlažbou. Jedinou stavebnou úpravou uskutočnenou v rámci spálňového priestoru bolo zabudovanie sklobetónových tvárnic do priečky deliacej ho od vstupných priestorov. Svetlo má tak možnosť preniknúť aj tam a darovať kúsok zo svojich odtieňov. Osvetlenie sa stalo významnou súčasťou nielen spálne, ale i ostatných priestorov, najmä obývacej izby a kuchyne.

Vláda jednoty

Spoločenská a kulinárska časť sú prepojené vďaka farebnej a materiálovej jednote. Zaujímavým riešením podhladom a systémom osvetlenia architekti na jednej strane šibalsky zakryli stavebné nedostatky, na strane druhej vytvorili priestor, v ktorom môže rovnako dobre zavládnuť príjemná romantická atmosféra i „disco“ nálada. Dôležitou súčasťou malého bytu je prakticky riešený nábytok. Jednotlivé nábytkové komponenty sú poznačené dlhoročnými skúsenosťami Propre Gallery aj firmy Chreno a Krupiec. A opäť citeľná jednota! Vládne nazaj v celom priestore. Či váš zrak zachytí decentný šat kuchynskej linky, eleganciu nábytkových prvkov, nekonzfliktnosť podláh alebo jemnosť umeleckých diel, od všadiaľ pocítite farebnú harmóniu podčiarknutú rafinovanou jednoduchosťou. ■