


**Dvere.** Priestor môžete podľa potreby, nálady či toho, čo a s kým práve varíte, uzavrieť alebo nechať otvorený. Slnéčné lúče vytvárajú vďaka preskleniu zaujímavé obrazce na stenách. Sterilita a chlad tak nemajú žiadnu šancu.




TEXT: BRONISLAVA TARHÁČOVÁ  
FOTO: BOBO BOSHA

V práci hektika, chaos, stres, všetci chcú všetko, najlepšie hneď, nemožné na počkanie a vy máte toho akurát tak dosť. Skúste sa, prosím, na chvíľu zastaviť. Predstavte si, že otvárate dvere, za ktorými necháte všetko nepríjemné. **Zhodíte „šteklače“, uvoľníte kravatu a ste doma.**

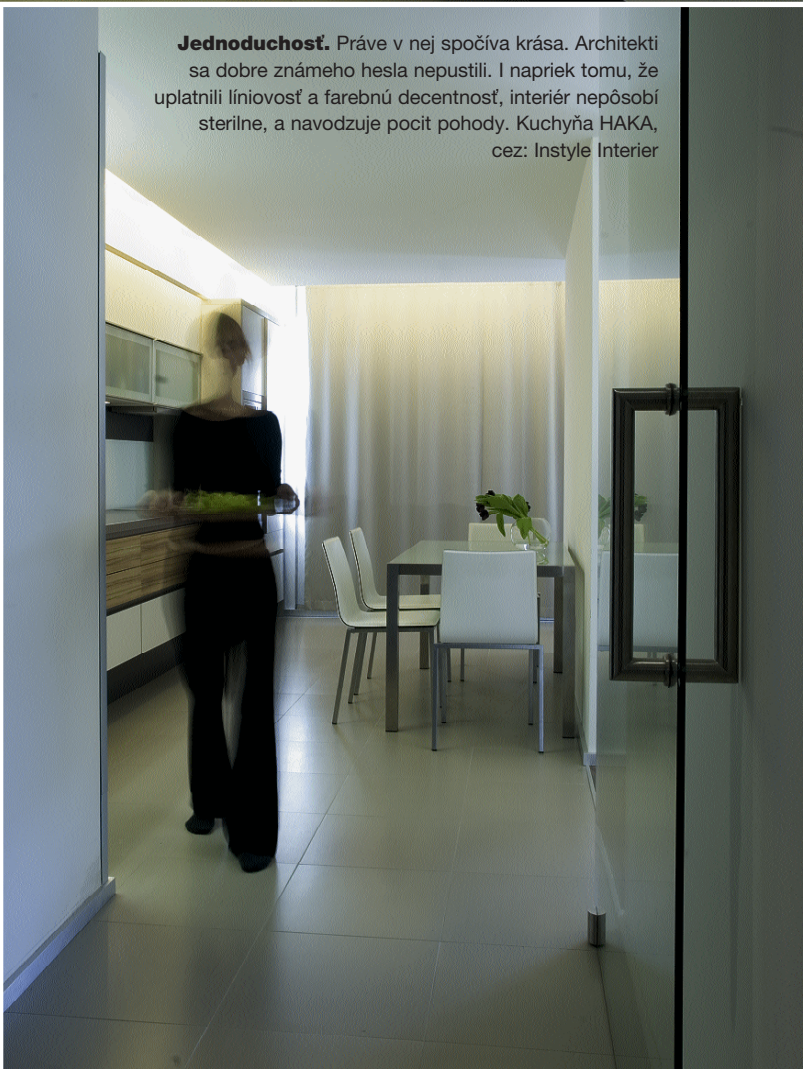
# SILA JEDNOTY



**Nábytok.** Je výsledkom spolupráce dizajnérov firmy Createc a architektov Miriam Fröhlichovej a Petra Topinku /propre gallery/. Na veľtrhu Nábytok a bývanie, ktorý sa každý rok koná v Nitre, získal cenu Najkrajšia expozícia roka 2006.



**Kontrast.** Nie nadarmo sa hovorí, že protiklady sa priťahujú. Podlaha vytvorila spolu s vysokolesklým bielym nábytkom príjemnú dvojku: Createc, Krupec (sedačka, taburety), Jasa (osvetlenie a svietidlá).



**Jednoduchosť.** Práve v nej spočíva krása. Architekti sa dobre známeho hesla nepustili. I napriek tomu, že uplatnili líniivosť a farebnú decentnosť, interiér nepôsobí sterilne, a navodzuje pocit pohody. Kuchyňa HAKA, cez: Instyle Interier





**Osvetlenie** zohráva dôležitú úlohu v celom byte, nielen kúpeľni. Architekti jeho prostredníctvom vytvorili rôzne svetelné zákutia a navodili tak príjemnú atmosféru z celého priestoru. Jasa (osvetlenie a svietidlá), Glasmax (všetky presklené plochy a sklá).

Majitelia si kúpili byt ešte v jeho rozpracovanej fáze. Našťastie. Architekti Miriam Fröhlichová a Peter Topinka /propre gallery/ vedeli zhodnotiť klady samotného priestoru a zápory pôvodne navrhovaného riešenia, a tak sa pustili do radikálnych zmien. Vytvorili koncepčný, dispozične prehľadný a funkčný celok. Celým bytom sa tiahne jednoduchá koncepcia. Pôsobí jednotne po každej stránke, čo sa týka výberu materiálov, osvetlenia, farieb alebo jednotlivých nábytkových prvkov, ktoré vznikli pod taktovkou intenzívnej spolupráce dizajnérov firmy Createc a architektov interiéru. Miriam Fröhlichová a Peter Topinka /propre gallery/si dali záležať na striktné geometrických tvaroch, ktoré do seba perfektne zapadajú a spolu vytvárajú kompaktný celok.

„Zrkadielko, zrkadielko, povedz že mi, kto je najkrajší na svete?“ Ste pripravený vyraziť von? Ešte posledný „look“ a môžete ísť. Zrkadlo vsadené do vstupných dverí priestor nielenže opticky zväčšuje, ale pohľady v ňom nájdete aj odpoveď. I napriek tomu, že je vstupná chodba trochu úzka, máte vďaka tomuto riešeniu opačný pocit. Z násobuje ho jednotná farebnosť podlahy, vstavanej skrine, ich vzájomné zladenie s decentnými farbami tapety a jemným osvetlením. Poďme však ďalej! Vstupná chodba pokračuje v tvare písmena L. Aj tu využili architekti optiku. Vďaka spôsobu, akým upravili dverné otvory, sa zdá priestor vyšší ako v skutočnosti je. Ak by ich nechali podľa pôvodného návrhu, chodba ústiaca do kuchyne by na vás doslova padala. Praktická funkčnosť našla svoje uplatnenie i v podobe veľkých presklených otváracích a posuvných dverných otvorov medzi chodbou a kuchyňou a kuchyňou a obý-

Architekti vytvorili  
**útulný** interiér plný  
sviežich kúskov.

**S**kôr ako všetko zo seba zhodíte, ráčte vojsť do stráženého areálu, zaparkovať svojho tátoša v podzemnej garáži, či sa bez obáv a kasaera vo vrecku poprechádzať alebo „zarevať“ na svoju malú ratolesť, aby sa z pieskoviska vrátila domov celá a zdravá. Bytový dom s viacerými bytovými jednotkami je súčasťou výstavby, ktorá svojim obyvateľom poskytuje maximálne pohodlie. Byt, ktorý sme navštívili, sa nachádza v jednej z najpríjemnejších lokalít Bratislavy. Koliba je majiteľkou pestrého množstva rodinných domov či bytových komplexov. Jej devízou je pocit, že i keď bývate v rodinnom dome alebo v jednej z nedávno dokončených bytových jednotiek, ste takmer v centre diaľnic, obklopení zeleňou, „väznení“ v náručí ticha, a predsa akoby v samom centre.



**Zrkadlo** vsadené do vstupných dverí priestor opticky zväčšuje. Ešte máte poslednú šancu pred odchodom vylepšiť svoj image. Taburetky, na ktorých sa pokojne obujete sú od firmy Kruppec.

zdrojom však nie je len osvetlenie. Zaujímavú atmosféru vedia vykúzliti i ,už spomínané, posuvné dvere. Prenikajúce svetlo sa na nich láme a vytvára v miestnostiach zaujímavé obrazy, ktoré vyplňajú biele plochy. Takže žiadny chlad či pocit sterility interiéru! Farebný kontrast medzi podlahou a nábytkovými prvkami vytvoril plnohodnotný základ. „Je to veľmi praktické. Aspoň nemusím tak často utierať prach,“ hovorí majiteľka bytu na margo bieleho vysokolesklého nábytku. „Podlaha pôsobí jednoliato. Prítom je to parketová klasika,“ dodáva na adresu dôvodu jej výberu. Architekti sú nielen autormi architektonických zmien, ale, ako už spomenuté, v spolupráci s odborníkmi navrhli a vyrobili i nábytok. Jeho silnou stránkou je nielen to, že na ňom nevidno prach, ale predovšetkým jeho funkčnosť. Každá zásuvka, či už je súčasťou obývacej steny alebo je zabudovaná v konferenčnom stolíku, vie presne „čo ma na práci.“ Jedna skrýva ovládače, druhá napríklad servítky, tretia časopisy... Veď nie nadarmo získalo toto vybavenie cenu Najkrajšia expozícia roka na výstave Nábytok a bývanie v Nitre. Miriam Fröhlichová a Peter Topinka vytvorili príjemne kontrastný priestor. Pôsobí pokojne, harmonicky a vlúdne. Navyše je obohatený o krásny výhľad na celé mesto. Opäť len potvrdili, že zmien sa nikdy netreba báť. Dôležité je, aby ste vytvorili funkčný a logicky návazný priestor. ■

Architekti vytvorili  
**útulný** interiér plný  
sviežich kúskov.

vacou izbou. V prvom prípade ide o predeľenie nočnej a dennej časti a v druhom aj o zabránenie vniknutiu nepríjemných vôní do celého bytu. Kludne si tak nasypete cesnaku do jedla koľko len chcete, varte karfiol alebo si otvorte olomoucké syrečky. Naopak, ak máte chuť byť v intenzívnom spojení so svojou početnou rodinkou, návštevou či drahou polovičkou, stačí dvere otvoriť alebo zasunúť do steny a priestor razom dostane inú dimenziu. Dôležitú úlohu zohráva v byte systém a kompozičné riešenie osvetlenia. Množstvo svetelných línií na osvetľovanie plôch a priestorov vytvára zaujímavé zákutia. Každá zóna sa dá samostatne regulovať, čo poskytuje veľa svetelných variácií. Svietidlá, ukryté v podhlade či nábytkových prvkoch, vytvárajú príjemné nálady priestoru. Ich